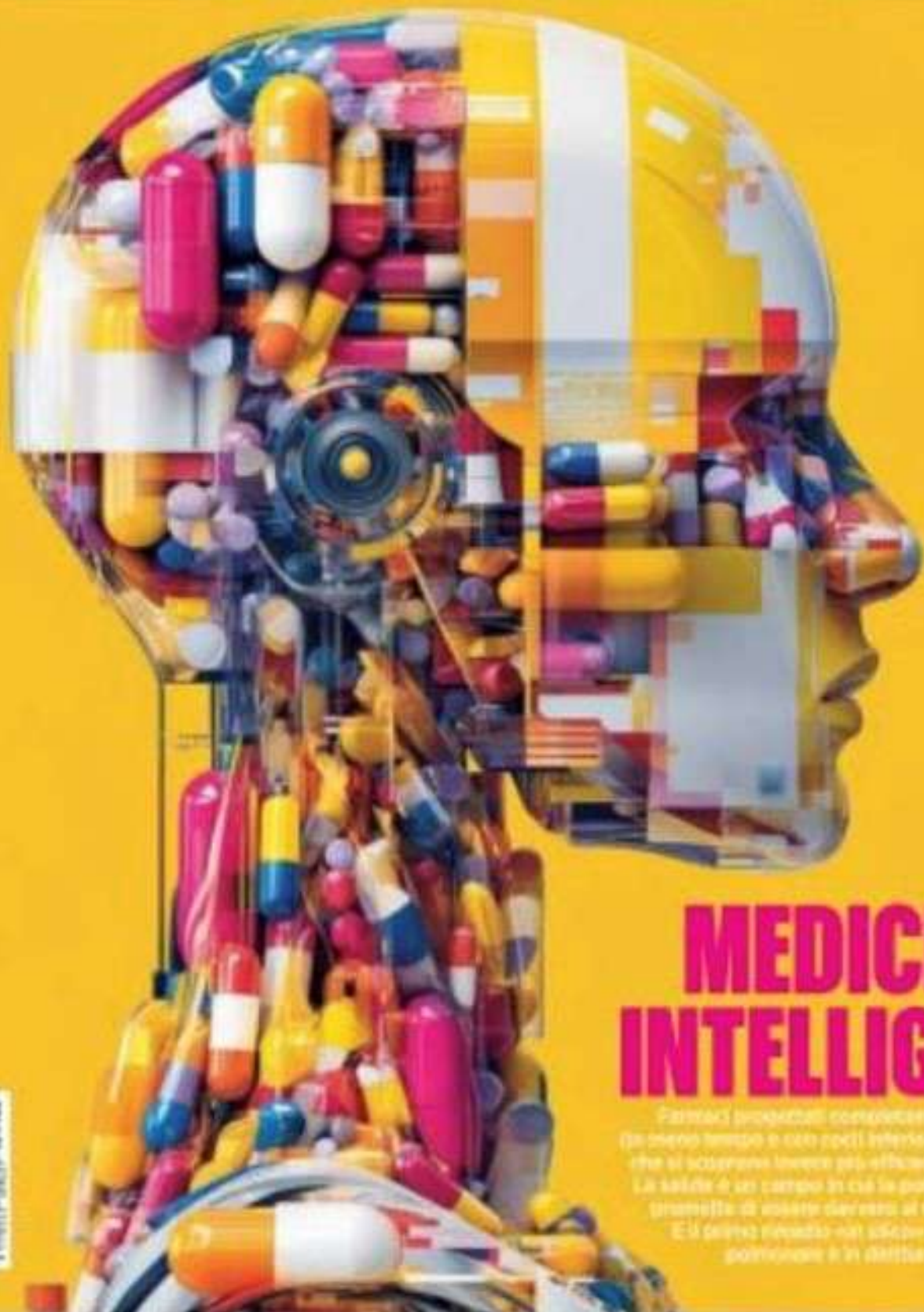


IL REPORTAGE La Groenlandia è pronta a tutto

PANORAMA

4 ottobre 2021 / Anno LXIII / N. 41 / 13000 / Settimanale 2,20 euro / info@panorama.it



MEDICINA INTELLIGENTE

Farmaci progettati con l'aiuto del computer (a meno tempo e con costi inferiori) o costruiti già nati che si possono trovare più efficaci per altre patologie. La salute è un campo in cui le potenze degli algoritmi promettono di essere davvero al servizio dell'uomo.

Ed è proprio lì che si affaccia contro le fibrosi polmonari e la distonia d'innervazione.

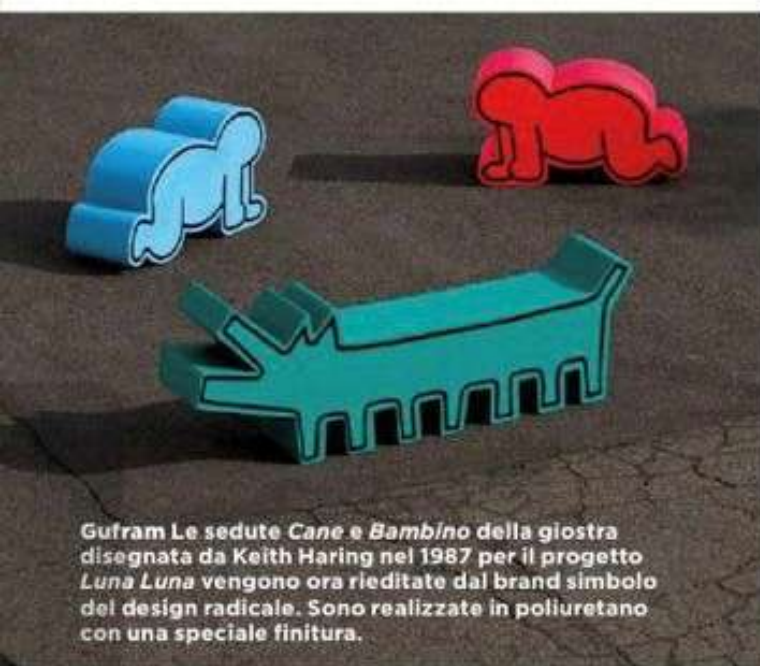




Seguso Vetri d'arte Dall'unione tra due tecniche di lavorazione antiche, il *Sommerso* e il *Craquelé*, la storica azienda di Murano crea una collezione di vasi che, come pezzi unici, giocano su luci, riflessi e superfici frammentate.

Zanotta

Con un omaggio a Marco Zanuso, il brand riporta nel catalogo il tavolo *Marcuso*, dalla fortunata combinazione tra cristallo e metallo, ora disponibile in nuove forme e finiture. Il modello si apre al colore, con piani di marmo o Mdf laccato.



Gufram Le sedute *Cane* e *Bambino* della giostra disegnata da Keith Haring nel 1987 per il progetto *Luna Luna* vengono ora rieditate dal brand simbolo del design radicale. Sono realizzate in poliuretano con una speciale finitura.



ti, otto pezzi selezionati dall'archivio del maestro. «In questo presepe armonico non incontriamo quelli che sono comunemente detti complementi d'arredo, ma piuttosto oggetti catalizzatori per un nuovo stile di vita, strumenti cui ricorrere per poter esercitare il teatro della fantasia nello spazio e nel tempo», ha scritto Salvatore Licitra, nipote dell'architetto e fondatore dell'archivio Gio Ponti.

La connessione tra antichità e contemporaneità viene esplorata da Fischbacher 1819 con la sua nuova collezione di tessuti ispirata alle rotte commerciali tra Oriente

B&B Italia *Tufty-Time 20* compie 20 anni: un sistema di sedute modulare disegnato dall'archistar Patricia Urquiola. Una reinterpretazione della tradizione capitonné che oggi è completamente disassemblabile.

e Occidente. Il crocevia ideale di questo incontro è Venezia. Qui, la maestria muranese della lavorazione di Seguso Vetri d'Arte dà vita a una serie di vasi che fonde memoria e innovazione unendo due antiche tecniche, il *Sommerso*, premiata dal Compasso d'Oro nel 1954, e *Craquelé*, l'immersione del vetro incandescente in acqua fredda per creare una trama di crepe spontanee. Una incrinatura della superficie voluta, che porta con sé al contempo storia e linguaggio contemporaneo. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA