

GRAZIA

€ 2,00
settimanale n. 5-6
12/1/2022
Gennaio 2022

**VITTORIA
PUCCINI**
RAGAZZE,
NON SIAMO
INADEGUATE.
VINCIAMO
LE NOSTRE
INSICUREZZE!

Elio Germano
ORA SO CHE COSA
CONTA DAVVERO

Lodovica Comello
QUELLO CHE
HO IMPARATO
DALLA PANDEMIA

MODA
TUTTE
LE SFILATE
SONO QUI

**DACIA
MARAINI**
Cara
Presidente,
abbiamo
bisogno
di una donna
come lei

INCHIESTA
L'utero
in affitto
sfrutta
le donne?

**OLIVIA
COLMAN**
La strana
storia
d'amore
che mio
marito
ha scritto
per me

VITTORIA
PUCCINI
40 ANNI
ATTRICE



SONO IN CERCA DI NUOVE EMOZIONI

Nel 2020 ha saltato la finale di *Italia's Got Talent* per dare alla luce suo figlio. L'anno scorso non c'era perché positiva al Covid. Ora **Lodovica Comello** torna alla conduzione del programma tv. E a *Grazia* spiega perché, dopo la pandemia, niente conta come il talento di sorprendere e di far sorridere gli altri

di ILDO DAMIANO

La videochiamata per questa intervista mi porta in Argentina. La cantante e conduttrice tv è volata a Buenos Aires per vedere i genitori del marito, il produttore Tomas Goldschmidt, padre di Teo, il figlio nato in marzo e protagonista con lei di un libro e di un podcast di successo, *L'asciugona* (Sperling & Kupfer). Ma in Italia è già tutto pronto per il debutto della nuova edizione di *Italia's Got Talent*, la sesta con **Lodovica Comello** nel ruolo di conduttrice, che torna in tv con la determinazione di portare il programma fino alla fine. Sì, perché **Lodovica**, 31 anni, influencer e cantante, nelle due ultime edizioni non è riuscita a essere presente nell'attesissimo live conclusivo. Nel 2020 perché era in attesa del figlio Teo e nel 2021 perché è risultata positiva al Covid-19. Quest'anno lo show ha una novità: accanto ai giurati già collaudati, ovvero la produttrice Mara Maionchi, il comico Frank Matano e la ormai ex campionessa di nuoto Federica Pellegrini, ci sarà il cantante Elio. Insieme dovranno giudicare gli artisti debuttanti che si esibiranno dal 19 gennaio ogni mercoledì in prima serata su Sky Uno (lo show è visibile su Sky Go e in streaming su Now).

Come è stato volare in Argentina?

«È la prima volta dall'inizio della pandemia che affronto un viaggio così lungo e che raggiungo una meta lontana. È stato emozionante anche se c'è tanta incertezza. Il viaggio non è stato semplice perché mio figlio Teo è un vulcano di energia e in aereo è totalmente ingestibile, soprattutto per le tante ore trascorse senza comodità».

Cantante, attrice, presentatrice, influencer e scrittrice: ora sta per tornare in tv con Italia's Got Talent. Qual è la novità che la stuzzica di più?

«L'ingresso di Elio nel cast del programma ha cambiato le dinamiche, anche se con la sua arguzia si è subito integrato nel gruppo. La cosa più difficile con lui è capire che cosa pensi davvero. È sempre molto serio e composto e, solo in un secondo momento, ti accorgi che è un trucco per ottenere una risata. Io l'avevo incontrato qualche volta, ma lavorarci è un'altra cosa: è una fonte inesauribile d'ispirazione anche per i suoi look. A ogni puntata ha un aspetto diverso e noi, come gli spettatori, lo scopriamo solo una volta che ha raggiunto il palco. Vi assicuro che sarà sempre una sorpresa».

La pandemia come ha cambiato lo spirito di programmi tv come questo?

«C'è una consapevolezza diversa sia da parte della giuria sia dei concorrenti. Tutti partecipano con l'intento di fare spettacolo e intrattenimento e di voler esorcizzare i momenti tristi. La

competizione è meno forte. I numeri presentati sono figli del lockdown, molti sono il frutto della creatività casalinga. Si vede anche dai tanti accessori scelti dai concorrenti, come scope e mestoli».

Troveremo una Lodovica diversa, dopo questi mesi?

«Sono entusiasta di essere tornata sul palco dove mi sento a casa e in questa edizione sono determinata ad arrivare fino alla fine, visto che sono due anni che non conduco la finale live. Devo dire che diversamente dalle altre edizioni, e soprattutto da quando sono diventata madre, mi sento più empatica. Ho la possibilità di avere un rapporto più stretto con i concorrenti, mi appassionano molto alle loro storie e mi emoziono, anzi mi commuovo più facilmente».

Che cosa vedremo d'inedito?

«Ogni anno con gli autori cerchiamo di alzare l'asticella e di rinnovarci. In questa edizione ho deciso di stupire con il look, tenendo più o meno la stessa pettinatura, ma sbizzarrendomi con abiti e accessori. Una novità, che anticipo solo a voi, è che renderò omaggio a un'artista che amo molto, Liza Minnelli, esibendomi con bombetta e bastone, come faceva lei: sarà una delle performance più sorprendenti».

C'è un pizzico di competizione con la star del nuoto Federica Pellegrini?

«Con Federica ci lega l'amicizia e una grande stima reciproca. È stato bello ritrovarla dopo i suoi successi olimpici soddisfatta e appagata anche grazie al suo incarico di membro del Comitato olimpico internazionale, come rappresentante degli atleti. E poi sta attraversando un momento della sua vita molto felice grazie anche al suo compagno, e suo ex allenatore, Matteo Giunta, che sposerà».

Tra poco ci sarà il Festival di Sanremo: ha mai voluto partecipare?

«Sinceramente non ci ho mai pensato e devo dire che nessuno neanche me lo ha proposto. Chissà».

Che cosa l'interessa allora?

«Sto pensando a *L'asciugona*, il mio progetto che è un libro sulla maternità e un podcast: vorrei farlo crescere, sto cercando di trasformarlo in un impegno sempre più grande, forse una fiction».

Come tornerà dal viaggio in Argentina?

«Sono stati giorni intensi passati in famiglia, ho avuto poco tempo di uscire. Ma adoro i look tipici di questa terra e voglio cercare un poncho colorato da postare. Tenetemi d'occhio». ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GRAZIA PROTAGONISTE



«Ho raccontato
la mia esperienza
di mamma
in un libro e in
un podcast.
Ora voglio farne
una serie tv»

Foto MANDALACIP

13794

LODOVICA COMELLO, 31 ANNI:
DAL 19 GENNAIO CONDURRÀ
ITALIA'S GOT TALENT (SKY UNO).