



Costo copertina € 3,00

Direttore responsabile: Gabriele Deidda

Issue #18 - Gennaio 2020

FOCUS

TELFAR
Essere sempre nuovo
PAG. 14

Q.&A.

FEDERICO CESARI
Perseverare sempre
PAG. 16

SPECIALE

BIELLA
Città creativa Unesco
PAG. 31

FASHION CHI LEGGE

LEONARDO PAZZAGLI
Vivere il presente
PAG. 62

Puede italiane sped. in A.P. - D.L. 35/2009 conv. L. 46/2009 art. 1 c. 1 DCB Milano

STILE



MATTEO OSCAR GIUGGIOLI
Tra stila nezzari e lancia neri
La nuova generazione del cinema italiano come modello d'ispirazione.
PAG. 42

TREND



WARM COAT
Incastrate
Altri, cappotti e giacche
non ancora indispensabili
nel guardaroba.
PAG. 20

ACCESSORI



New Old School
La moda capitolina
Gli accessori per la nuova
stagione hanno carattere.
PAG. 52



COVER BOY

Timothée Chalamet in Un giorno di pioggia a New York (Foto Courtesy of Lucky Bird)

La scelta del personaggio per la copertina di questo primo numero del nuovo decennio non poteva che essere questa. Vero che Timothée Chalamet è ormai onnipresente, sugli schermi, sui Red Carpet, sulle copertine delle riviste e ovviamente sui social, per cui forse noi ne potevamo fare a meno. Vale però la pena di chiedersi perché. Si leggono in giro paragoni con il giovane Leonardo Di Caprio, per esempio. Sebbene questa similitudine sia decisamente azzardata, si avvicina alla ragione per cui Chalamet piace tanto, a tutti. Ha riempito un vuoto che si era creato negli ultimi anni, tra gli attori dell'ultima generazione. Il suo aspetto, il suo talento, i personaggi che porta sullo schermo e anche la sua personalità lontano dal set lo avvicinano in effetti alle star del grande schermo della Generazione X. Se si dovesse fare un nome a cui paragonarlo, si potrebbe forse osare un River Phoenix.

Certo, Chalamet non sembra avere la sua personalità complessa e va considerato che i tempi sono diversi. I primi anni novanta erano gli anni del grunge, mentre questa è l'epoca di Instagram e Tik Tok. Non c'è da stupirsi quindi che il nostro sia stato incoronato The Most Influential Man in Fashion da Vogue America, considerate le sue apparizioni pubbliche, per non parlare dei suoi flirt, tutti con un certo pedigree, da Lourdes Maria Coccone Leon, primogenita di Madonna, a Lily-Rose Depp, figlia di Johnny Depp e Vanessa Paradis. Dal punto di vista cinematografico, non c'è nome più attuale di lui (a parte forse il nostro Edoardo Gero). Mentre è ancora nelle sale con Un giorno di pioggia di Woody Allen, infatti, arriva in questi giorni al cinema Piccole donne di Greta Gerwig, dove Chalamet interpreta Laurie, che si preannuncia come un piccolo capolavoro pop, considerato anche il resto del cast.

COSE BELLE D'ITALIA





MARSUPIO IN PELLE MARTELLATA, RIPANI